

FICHE TECHNIQUE**Tierrafino - enduit de finition couleur****Tierrafino TL.001 -TL.006****Données techniques**

Utilisation : Tierrafino est un enduit de finition intérieur de couleur, à base de terre..

Composition et couleurs : Tierrafino est composé de sables et d'argiles, les couleurs étant obtenues sans addition de pigments, 100% naturel, granulométrie 0-1,2 mm

Tierrafino est disponible dans les couleurs naturelles suivantes :

- Blanc de Delphes :	TL.001
- Ocre romain :	TL.002
- Rouge de Djenné :	TL.003
- Vert d'Iquitos :	TL.004
- Gris de Gomera :	TL.005
- Orange de Nassau :	TL.006

Ces couleurs peuvent être mélangées entre elles, ce qui permet d'obtenir une large gamme de teintes. On peut réaliser des effets par des ajouts de nacre (TL.101), de fibres, de paille.

Tierrafino étant 100 % naturel, les teintes ne peuvent être garanties constantes d'un lot à l'autre.

Conditionnements : En sacs polyéthylène de 25 kg, livrés par 40 sacs sur palettes EURO

Stockage : au sec, temporairement et avant utilisation, bachelé à l'extérieur ;
Conservation illimitée sous bonnes conditions de stockage.

Pouvoir couvrant : 1 sac de 25 kg a un pouvoir couvrant de 5 à 7 m² en épaisseurs de 2-3 mm.

Coefficients physiques : Dilatation : 12.10⁶ m/mK
Conductivité thermique : Lambda = 0,91 W/mK
Capacité calorifique : c = 1 kj/kgK
Masse volumique sèche (foisonné) : 1250 kg/m³
Masse volumique sèche (mis en œuvre) : 1600 kg/m³

Dureté et élasticité : Comparable aux enduits à la chaux.

Résistance au feu : Non combustible.
L'enduit Tierrafino sur enduit de base CLAYTEC® UNIVERSAL (28 mm au total) sur natte de roseau a une résistance au feu de 125 minutes selon les normes hollandaises NEN 6069.

Environnement et santé

Régulation d'humidité : L'enduit Tierrafino permet d'obtenir une finition intérieure agréable qui conserve la chaleur l'hiver tout comme la fraîcheur l'été. Ce matériau vivant, avec ses pores ouverts, participe à la régulation de la température et tout particulièrement de l'humidité par sa capacité d'absorption et de restitution de la vapeur d'eau. Ces capacités seront d'autant plus intéressantes avec l'emploi d'un enduit de base en terre.

Tout comme les argiles à l'état sec, il empêche la formation des moisissures.

Recyclage : Les débris ou restes de Tierrafino peuvent être utilisés indéfiniment, il n'y a donc aucun déchet.

Energie : L'énergie utilisée pour la fabrication et la mise en œuvre du Tierrafino est minimale.

Mise en oeuvre

- Outils :** Malaxeur, lisseuse (liane, truelles japonaises), taloche-éponge, éponge, balayette, vaporisateur.
- Préparation :** Mélanger un sac de 25 kg avec 4 à 6 litres d'eau jusqu'à obtention d'une pâte homogène. Malaxage avec malaxeurs de peintre ou avec un embout de malaxage sur perceuse ; pour petites quantités, malaxage à la main (truelle) possible. Pour une meilleure application, il est conseillé de laisser reposer le mélange quelques heures.
- Délais d'utilisation :** Une fois mélangé, le matériau reste utilisable indéfiniment s'il reste humide, puisqu'il n'y a ni prise hydraulique du mortier, ni matériau végétal pouvant pourrir. L'effet corrosif sur les machines et le matériel est néanmoins à prendre en compte.
- Support :** Les enduits en terre n'accrochent que mécaniquement. Le support doit donc être sec, propre, solide et suffisamment accrochant. Il peut contenir un léger reste d'humidité sans être trempé. Une humidification du support est uniquement nécessaire pour ralentir le séchage afin de faciliter l'application. Un support durablement humide (remontées capillaires) peut détériorer l'enduit, par contre, une humidité de l'air même extrême (salle de bains hors projection d'eau) ne pose aucun problème.
Il faut couvrir les fissurations, les saignées et les angles de toile de jute ou de toile de verre.
Le Tierrafino ne s'utilise pas comme matériau de ragréage. En cas de ragréage il faut le séchage complet du produit de remplissage, avant l'application du Tierrafino.
Les surfaces trop lisses (plaques de plâtre, béton lisse, peintures existantes) devront être préparées avec une couche de fond granuleuse (par exemple Tierrafino® CONTACT) et les surfaces trop irrégulières (briques cuites, briques crues, bétoncellulaire, pierres naturelles, pisé, etc.) avec un enduit de base en terre généralement armé de fibres de paille (Tierrabase ou CLAYTEC® UNIVERSAL par exemple), qui constitue le support le plus adéquat.
- Application :** L'enduit est généralement appliqué à la taloche métallique (lisseuse, liane) en une couche de 2-3 mm. Si on dépasse cette épaisseur, de petites fissures de retrait peuvent apparaître, néanmoins elles restent facilement réparables. En maigrissant avec un maximum de 15 % de sable et/ou des fibres, on peut augmenter l'épaisseur de la couche. Des fibres, de la nacre ou d'autres rajouts sont possibles. Des essais préalables sont à effectuer dans tous les cas.
La température minimale d'application est de 5°C.
Un séchage artificiel sur chantier est possible.
- Finition lisse : La surface est égalisée et réhumidifiée avec une taloche-éponge humide puis resserrée avec une lisseuse pour obtenir une surface lisse. Répéter l'opération jusqu'à obtention de la surface désirée. Plus on répètera l'opération plus la surface obtenue sera lisse.
- Finition granuleuse : Après l'application de l'enduit, la surface doit être essuyée avec une éponge ordinaire ou spéciale de grande capacité absorbante afin d'éliminer une petite quantité d'argile et de faire ressortir l'aspect sableux.
Dans les deux cas, une fois l'effet désiré obtenu, le mur devra être essuyé avec une brosse douce ou une balayette, avant que l'enduit soit sec (par exemple, sur des carreaux de plâtre le temps de séchage est d'environ cinq heures, et sur un support d'enduit en terre d'une heure). Ce procédé élimine l'argile et les fines qui farineraient. **Mieux encore, laisser sécher complètement, passer une éponge humide et balayer par la suite.**
L'enduit se suffit à lui-même, la surface obtenue étant soignée, colorée et facile d'entretien. Néanmoins il est toujours possible d'apporter une finition au **Tierrafino fix** (durcisseur à base de cellulose), à la cire ou même en peinture, mais les éventuelles détériorations dues à des chocs seront plus difficilement réparables.
- Durée de séchage :** Il est de 24 heures en moyenne avec une bonne ventilation et une température adéquate.
- Longévité et entretien :** Entretenu correctement, le Tierrafino ne se détériore jamais. Tout dommage peut facilement se réparer par l'application locale de Tierrafino et un passage à l'éponge humide puis à la balayette.